

HEBDELNAK

**1 décembre
2012**



<http://hebdelnak.free.fr/>

SOMMAIRE



Webographie



Quizz



Le ciel de la quinzaine



Citation



Dossier

Les miss



Musée

Saint Nicolas



Bande dessinée

Deo Ignito (épisode 1)



Lisah

Internet

Edito

voici enfin lancée l'aventure hebdelnak !

C'est avec beaucoup de joie que nous mettons à votre disposition ce numéro week-end. Il est plus riche que les numéros de la semaine, jugez plutôt :

- un petit quizz
- une citation replacée dans son contexte
- notre dossier (consacré aux élections des miss)
- un tour au musée nous emmenera voir les représentations de Saint Nicolas
- notre rubrique consacrée à l'informatique va nous rappeler l'histoire de la construction d'internet
- de la détente avec le début d'une grande histoire en BD

Nous espérons que ce numéro vous plaira et nous attendons vos remarques, encouragements, corrections, contributions ou suggestions à notre adresse hebdelnak@free.fr



Hebdelnak n'existerait pas sans les nombreuses contributions que les auteurs ont mis à notre disposition.

Mettre à disposition ne signifie pas appropriation ou pillage.

Chacun des auteurs, a partagé son travail selon la licence qu'il a choisie.

Je les remercie pour leurs contributions et vous trouverez ici les termes exacts des licences utilisées et les références web si vous souhaitez aller consulter leurs autres travaux.

Voici les auteurs des ressources graphiques utilisées pour ce numéro d'hebdomadaire. Sauf mention contraire, elles proviennent du site openclipart et sont sous licence CC0.

Couverture

- johnny_automatic [Lien](#)

Edito

- sheikh_tuhin [Lien](#)

Webographie

- F. Architetto Rollandin [Lien](#)

Quizz

- shokunin [Lien](#)
- sheikh_tuhin [Lien](#)
- Eric Gāba (BY-SA) [Lien](#)
- ronoaldo [Lien](#)

Le ciel de la quinzaine

- mi_brami [Lien](#)

Citation

- papapishu [Lien](#)

Dossier

- nicubunu [Lien](#)

Musée

- ryanlerch [Lien](#)
- jhnri4 [Lien](#)

Bande dessinée

- SRD [Lien](#)

Lisah

- tzunghaor [Lien](#)

Voici les auteurs des ressources et palomaironique [Lien](#)
utilisées pour la réalisation de ce
numéro d'hebdelnak.

Quizz

Articles de wikipédia sous licence
CC-BY-SA 3.0 :

- Grand Ballon [Lien](#)
- Mont-Blanc [Lien](#)
- Puy de Sancy [Lien](#)
- Pic d'Aneto [Lien](#)
- Crêt de la Neige [Lien](#)

Le ciel de la quinzaine

Texte sous licence Art Libre ([lien](#)).

Images réalisées par Merlin2525 :

- Vénus [Lien](#)
- Mercure [Lien](#)
- Mars [Lien](#)
- Terre [Lien](#)
- Jupiter [Lien](#)

Citation

Article de wikipédia sous licence CC-
BY-SA 3.0 :

- Vae victis [Lien](#)
- Image de Paul Lehugeur dans le
domaine public : [Lien](#)
- Définition [Lien](#)

Dossier

Articles de wikipédia sous licence
CC-BY-SA 3.0 :

- Miss France [Lien](#)
- Miss Monde [Lien](#)
- Miss International [Lien](#)
- Miss Univers [Lien](#)
- Miss Terre [Lien](#)
- Denise Perrier [Lien](#)

Images dans le domaine public :

- Agnès Souret [Lien](#)
- Rouberte Cusey [Lien](#)
- Yvette Labrousse [Lien](#)

Musée

Articles de wikipédia sous licence CC-BY-SA 3.0 :

- Nicolas de Myre [Lien](#)
- Fête de Saint Nicolas [Lien](#)
- La fête de St Nicolas [Lien](#)
- Richard Brakengurgh [Lien](#)

Images dans le domaine public :

- Nicolas de Myre [Lien](#)
- Nicolas 1294 [Lien](#)
- Lorenzetti Amrogio [Lien](#)
- Gentile da Fabriano [Lien](#)
- Fra Angelico [Lien](#)
- Gérard David [Lien](#)
- Vitrail [Lien](#)

- Heures de Jean de Vy [Lien](#)
- Jan Steen [Lien](#)
- Richard Brakengurgh [Lien](#)
- Ilya Repin [Lien](#)

Images sous licence Créative commons :

- Amsterdam (by-sa 3.0) [Lien](#)
- Gand (by 2.0) [Lien](#)
- Bruxelles (by-sa 2.0) [Lien](#)

Bande dessinée

- Dr_Folaweb (BY-NC-SA 2.0)
- le site de la bande dessinée

Lisah

Articles de wikipédia sous licence

CC-BY-SA 3.0 :

- Internet [Lien](#)
- Histoire d'internet [Lien](#)
- Eniac [Lien](#)

Ressources graphiques
wikicommons :

- Eniac (DP) [Lien](#)
- IBM 650 (by-sa 3.0) [Lien](#)
- USA (GFDL) [Lien](#)
- Transistor (by-sa 3.0) [Lien](#)
- Acoustic coupler (DP) [Lien](#)
- Proxad FR (DP) [Lien](#)


Les liens pour consulter les licences
sont les suivants :

- CC-BY-SA 2.0 3.0
- CC-BY-NC-SA 2.0 3.0
- GFDL 1.3

DP = domaine public

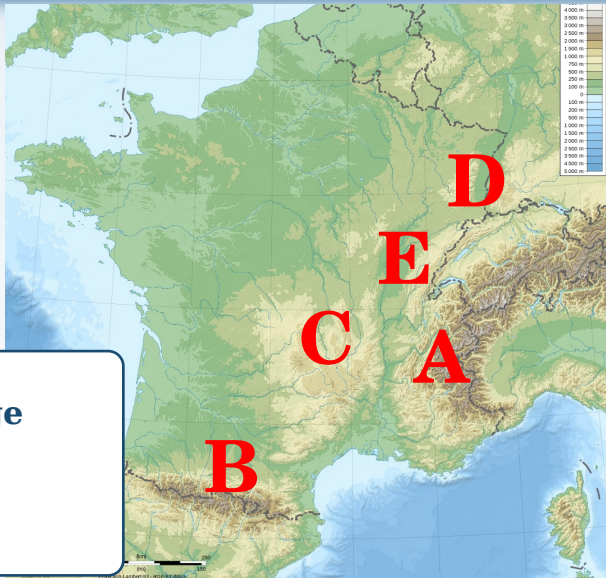
de Relecture :
• Vincent DEROO-BLANQUART

QUIZZ



**Sauras-tu
replacer chacun
des sommets des
massifs français ?**

QUESTION

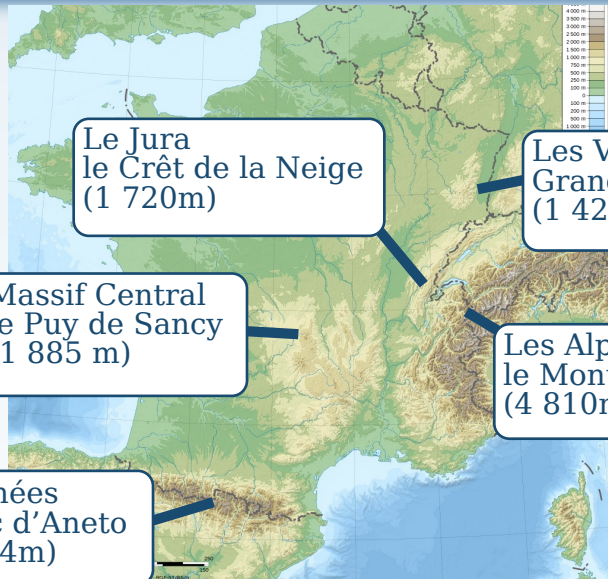


- **Grand Ballon**
- **Crêt de la Neige**
- **Mont Blanc**
- **Pic d'Aneto**
- **Puy de Sancy**

RÉPONSE

Le Grand Ballon est parfois appelé Ballon de Guebwiller.

Jusqu'au XX^e siècle, le Pic d'Aneto (qui se situe en Espagne) était connu sous une forme francisée : le Nethou



Le Jura
le Crêt de la Neige
(1 720m)

Les Vosges
Grand Ballon
(1 424 m)

Massif Central
le Puy de Sancy
(1 885 m)

Les Alpes
le Mont Blanc
(4 810m)

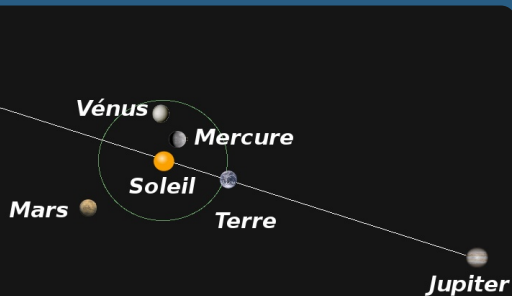
Pyrénées
le pic d'Aneto
(3 404m)

CIEL !



En ce début décembre, nous vous proposons de découvrir une magnifique constellation : Orion. Visible vers l'est (dès 21h, en début de mois), elle ne se couche pas de toute la nuit ! Cette constellation, qui tire son nom d'un chasseur mythologique, est visible tout l'hiver. Vous la repérerez grâce à son alignement de trois étoiles et peut être apercevrez-vous M42 !

Profitez également pour repérer Jupiter, gros point brillant, visible à l'oeil nu. De plus, le 3 décembre, la planète est en opposition avec le Soleil, ce qui fait que Jupiter, la Terre et le Soleil sont alignés.



Opposition
En astronomie, on parle d'opposition lorsque deux objets (étoiles ou planètes) sont orientés de manière opposée à une troisième. L'écart entre leurs coordonnées est alors de 180°.

Que reconnais-tu
dans le ciel ?

E
3 décembre 2012 vers 21h00

Tout au long du mois, Jupiter est très facile à repérer car elle est très brillante.



De plus, Jupiter est proche d'une grosse tâche floue : c'est l'amas des Pléiades (M45). Selon l'état du ciel, on peut y compter à l'œil nu jusque 7 étoiles.

E
3 décembre 2012 vers 21h00



Cocher

Jupiter
Taureau

Gémeaux

Orion

Éridan

Ces trois étoiles sont
appelées "le baudrier"

M42 se présente comme
une zone floue.
La lumière que nous
voyons met environ 1 350
ans pour nous parvenir,
elle date donc d'avant
Charles Martel !

Petit Chien

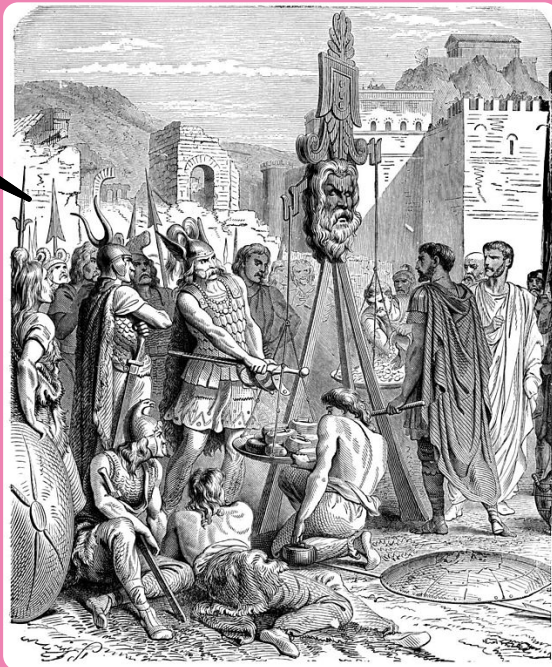
Lièvre

E
3 décembre 2012 vers 21h00

CITATION



Vae victis (*)



(*) Malheur aux vaincus

Cette citation est attribuée au chef gaulois Brennos qui vivait au IV^e siècle avant Jésus-Christ.

Vers -390, les gaulois envahissent le nord de l'Italie, pillent une partie de Rome et assiègent le Capitole. Celui-ci ne sera libéré que contre le versement d'une rançon de 1 000 livres d'or.

A la pesée, les gaulois trichent en utilisant de faux poids, ce que les romains font remarquer.

Brennos jette alors son épée dans la balance, la faisant encore plus pencher en sa faveur, et déclare "Voici le droit des vainqueurs. Malheurs aux vaincus !".

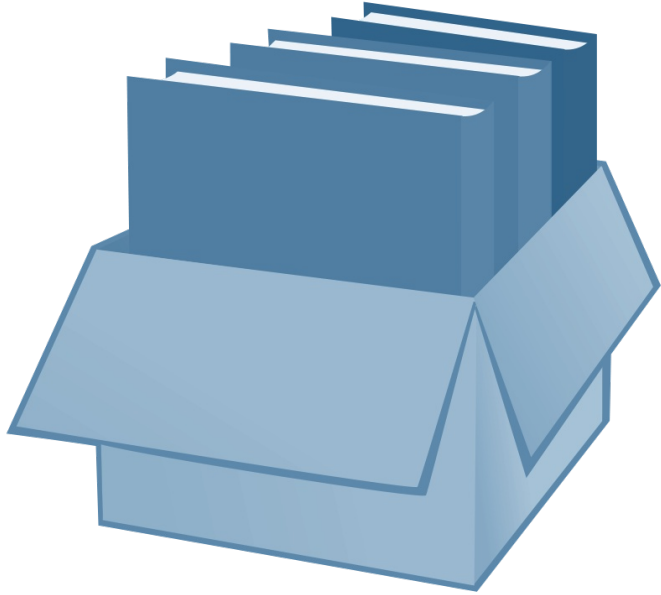
Exaction

Action par laquelle une personne exige par intimidation une contribution qui n'est pas due ou des droits supérieurs à ce qui est dû

Actes de violences exercés contre des populations.

Cette expression signifie que dans un conflit, le vaincu est à la merci du vainqueur qui peut lui faire subir toute sorte d'exactions et vexations.

DOSSIER



Les élections de « miss »

Le 8 décembre se tiendra le concours Miss France 2013. Ce concours de beauté pour jeunes femmes n'est pas le seul, tant au niveau national qu'international.

En France

Peu après la première guerre mondiale, un journaliste de la presse mondaine, Maurice de Waleffe, crée le concours de « la plus belle femme de France ». Le succès est immédiatement au rendez-vous : 1 700 jeunes filles s'inscrivent, le jury en retient 49.

Pendant 7 semaines, les candidates apparaissent pendant l'entracte sur les écrans de cinéma (qui était très populaire à l'époque).

Les spectateurs avaient reçu par avance un bulletin de vote.

La première lauréate de 1920 est Agnès Souret, âgée de 17 ans, élue avec 114 994 voix.



Le titre n'est pas remis de 1922 à 1925, puis le terme « Miss France » est officiellement inventé en 1927 par Robert et Jean Cousin. La première élection de Miss France couronne Roberte Cusey.



En 1930, la gagnante de l'année, Yvette Labrousse, connaît un remarquable destin puisqu'elle devient « La Begam » en épousant quelques années plus tard le prince Aga Khan III, leader du courant minoritaire chiite ismaélien.

Lors de l'exposition Internationale de 1937, Maurice de Waleffe invite des miss de l'Empire colonial français (Guadeloupe, Annam, Sénégal, Tonkin, Tunisie et Cambodge).

Cela ne plaît guère aux parlementaires et ministres, mais le président de la République française Albert Lebrun les invite à goûter au palais de l'Élysée.

Après la seconde guerre mondiale, différentes organisations tentent de créer leur concours de beauté :

- le comité de Jean Raibaut, en 1951 ;
- l'association « Comité Miss France, Miss Europe, Miss Univers » en 1954 fondé par Guy Lévy et Louis de Fontenay et dont la secrétaire administrative est Geneviève Mulmann (plus connue sous le nom de Madame de Fontenay).

L'année 1953 est riche en succès : le titre est attribué à Sylviane Carpentier...

- mais pour le concours Miss Univers, elle se fait représenter par Christiane Martel... qui gagne.
- pour le concours Miss Monde, elle est remplacée par Denise Perrier... qui gagne également. Denise Perrier jouera une petite scène dans un épisode de James Bond « Les diamants sont éternels ».

La gagnante de 1975, Sophie Perin, sera élue Miss International 1976. C'est la seule française à avoir remporté ce titre.

En 1987, Guy Lux décide de retransmettre à la télévision le concours Miss France. Mais la remise des prix est perturbée par un problème de comptage des votes : pendant plusieurs minutes l'ordre de classement change plusieurs

fois !

Au début des années 2000, le concours Miss France est organisé par une société « Miss France », que Madame de Fontenay vend ensuite à la société Endémol, spécialisée dans les émissions de télé-réalité.

Depuis 2010, Geneviève de Fontenay décide d'organiser son propre concours de beauté « Miss Nationale », mais ne peut pas utiliser les termes Miss France. Par décision de justice, son concours est rebaptisé « Miss Prestige National » et les deux concours de beauté existent en parallèle.

Le concours français « Miss France » est structuré en comités locaux, puis régionaux qui élisent 33 candidates pour le niveau national. Ne pourront continuer que 12 candidates, choisies quelques jours avant par le comité Miss France.

A l'étranger

De nombreux concours de beauté existent à l'étranger. Mais certains accueillent des candidates de plusieurs pays et se veulent internationaux :

- Miss Monde. Créé en 1951 au Royaume-Uni, il autorise des candidates qui ne sont pas de pays reconnus indépendants (par exemple, l'Écosse, Angleterre, Gibraltar, Irlande du Nord, Martinique, Tahiti, Curaçao, Hong Kong...). Initialement, ce concours ne devait être organisé qu'une seule fois et s'intitulait le « Concours Bikini », en l'honneur du célèbre maillot de bain créé quelques années auparavant.
- Miss Univers. Créé en 1952 par une compagnie californienne de vêtements. En effet l'année précédente, Miss America avait refusé de poser avec les maillots de bain de la firme. Celle-ci s'est donc désengagée de Miss America pour créer ses propres concours : Miss USA et Miss Univers.
- Miss International. Créé en 1960 en Californie
- Miss Terre. Créé en 2001, ce concours international de beauté vise à sensibiliser à l'écologie et à la protection de l'environnement.

MUSEE



Les images étant en haute qualité, vous pouvez utiliser les fonctions zoom de votre lecteur pour en apprécier les détails.

Saint Nicolas

La saint Nicolas - qui se fête le 6 décembre - est, dans certaines régions, l'occasion de festivités tournées vers les enfants.

Le personnage historique

Nicolas de Myre est né en Asie mineure (actuellement le sud-ouest de la Turquie) entre 250 et 270. De son vivant, il fut le protecteur des enfants, des veuves et des gens faibles. Il fut bienveillant et généreux.

Cependant, la région étant sous domination romaine, les chrétiens devaient obéir aux différents empereurs :

- sous le règne de Dioclétien, les chrétiens furent pourchassés et Nicolas de Myre dû s'exiler
- sous le règne de Constantin, la liberté religieuse fut rétablie (en 313) et Nicolas de Myre put alors reprendre sa place d'évêque.

Mort en 343, Nicolas de Myre est enterré à Myre, mais ses ossements furent volés en 1087 par des marchands italiens qui les emportèrent à Bari (en

Italie) pour les retirer de la ville, sous domination turque. Puis une phalange est transférée de Bari vers le Duché de Lorraine, et il fut édifié une grande basilique dédiée au saint, au sud de Nancy (à Saint-Nicolas-de-Port).

Vénééré et très souvent invoqué il deviendra très rapidement le saint-patron de la Lorraine.

Les légendes

Saint Nicolas aurait sauvé de la tempête les marins d'un bateau portant une cargaison de blé pour la ville de Myre.

Il aurait également apporté une dot à un père qui ne pouvait fournir celle de ses trois filles.

Cependant, la légende la plus connue reste celle de trois enfants qui vont aux champs. Perdus, ils demandent l'hospitalité chez un boucher, qui les tue pendant la nuit, puis il les découpe et les met au saloir.

Sept ans plus tard, Saint Nicolas vient demander l'hospitalité au boucher. Il insiste pour manger le petit salé préparé sept ans plus tôt. Le boucher s'enfuit et Saint Nicolas ressuscite les trois enfants.

Les fêtes

C'est très naturellement que Saint Nicolas est devenu le protecteur des enfants. Et à ceux qui ont été sages dans l'année, il rapporte bonbons, friandises et cadeau dans la nuit du 5 au 6 décembre.

Saint Nicolas est essentiellement fêté dans

- le nord de l'Europe : Pays-Bas, Belgique, Luxembourg,
- le nord et l'est de la France (Lorraine, Alsace)
- en Europe centrale et orientale : Allemagne, Autriche, Hongrie

Les colons hollandais ont emmené avec eux la tradition au Nouveau Monde, ce qui a donné naissance à Santa Claus, le Père Noël.

Voici deux représentations de Nicolas de Myre :



icône russe (1294)

Lorenzetti Ambrogio (1290 - 1348) est un peintre italien qui a peint plusieurs tableaux sur la vie de Saint Nicolas.

Dans le tableau « Nicolas délivre la ville de la famine », on peut remarquer dans le ciel les anges qui déversent les céréales dans les bateaux.



(1332)

Gentile da Fabriano (1370–1427) peintre italien a réalisé quatre panneaux en bois sur la vie de Saint Nicolas. Ici, la légende du sauvetage des marins.



(1425)

Fra Angelico (1395–1455) est un peintre italien qui était également un religieux. Le tableau « La vie de Saint Nicolas » se lit de gauche à droite, et il représente :

- la naissance du futur saint,
- Nicolas écoutant un sermon et avoir sa vocation,
- le saint en train de glisser la dot pour les trois jeunes filles



(1447-1448)

autre thème peint par Fra Angelico : le sauvetage de trois innocents et la mort du saint.



L'histoire de Saint Nicolas (1447-1448)

Voici quelques représentation intéressantes : le Saint n'a pas de barbe et les enfants ressemblent à des jeunes clercs de notaire.



Gerard David (vers 1450/1460–1523)

**La légende de
St Nicolas (1500-1510)**

Vitrail



(1510-1530)

Extrait d'un manuscrit « Les Heures de Jean de Vy et Perrette Baudoche » avec des enluminures.



(vers 1435-1447)



Jan Steen (1625 ou 1626-1679) est un peintre baroque néerlandais.

On remarquera dans son tableau :

- les chaussures qui sont destinées à recevoir les cadeaux
- les deux enfants qui montrent la cheminée, par laquelle Saint-Nicolas est entré
- le panier de friandises

... autant d'éléments que l'on retrouve au moment de Noël.

Avez-vous remarqué la vieille dame au fond du tableau qui fait signe à l'enfant qui pleure de la suivre ?

La fête de Saint Nicolas (entre 1665 et 1668)



Richard Brakenburg (1650-1702) est un peintre hollandais.

Il a peint plusieurs tableaux ayant pour thème la fête de Saint Nicolas.

Saurez-vous retrouver les similitudes avec celui de Jan Steen ?

La veille de Saint Nicolas (1685)



On retrouve dans les deux tableaux :

- la femme qui tend les bras vers l'enfant
- la chaussure de celui qui a été méchant : vide chez Steen, avec le martinet (fait de branches) chez Brakenburg.

Cependant Richard Brakenburg a peint quelques jouets : une poupée, une balle et une crosse. Les aviez-vous remarqués ?



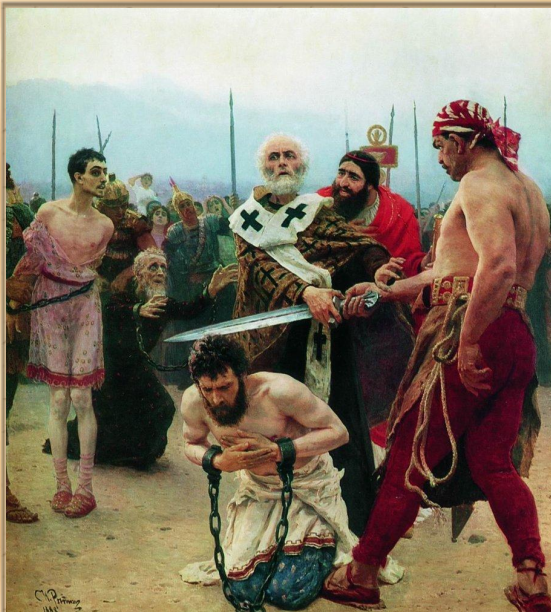


Richard Brakenburg a peint ce tableau 15 ans après le précédent, mais il y a encore mis des jouets :

- un hochet,
- un cheval de bois,
- une crosse.

De plus, les enfants sont en train de se régaler avec les friandises.

La fête de Saint Nicolas (1700)



Ilya Repin (1844–1930) est un peintre russe, qui a peint le même thème que Fra Angelico : le sauvetage de trois condamnés, cependant, le style pictural, la composition est radicalement différente.

Saint Nicolas de Myre sauve trois innocents de la mort (1888)

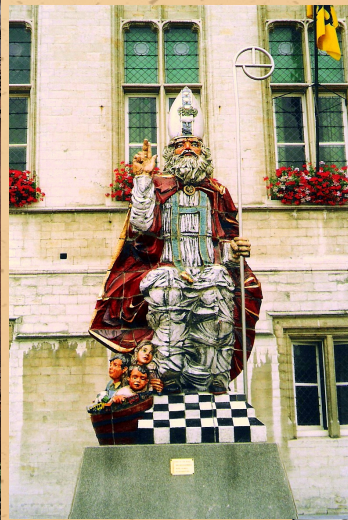
Il y a de nombreuses représentation de Saint Nicolas en Belgique ou aux Pays-Bas.



Amsterdam

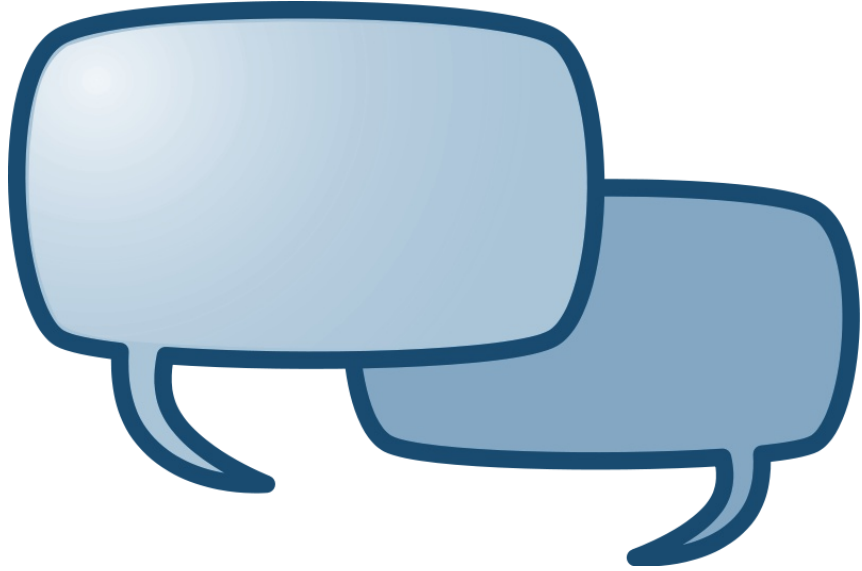


Gand



Bruxelles

BANDÉ DESSINÉE



DEO IGNITO

LIVRE PREMIER



EDITION ATELIER E51

L'auteur

Dr_Folaweb

Résumé

Lucy se réveille dans un lieu étrange. Après de longues heures de marche, elle aperçoit ce qui lui semble être une cité au loin. Mais la brume se lève et un lac l'empêche de poursuivre. Elle fait la rencontre de Stéphanie et Michel, qui sont, comme elle, dans la même galère.



HOUHA






HO HÉ !

Y'A QUELQU'UN ?





SI C'EST UNE BLAGUE,
ELLE N'EST PAS DRÔLE !

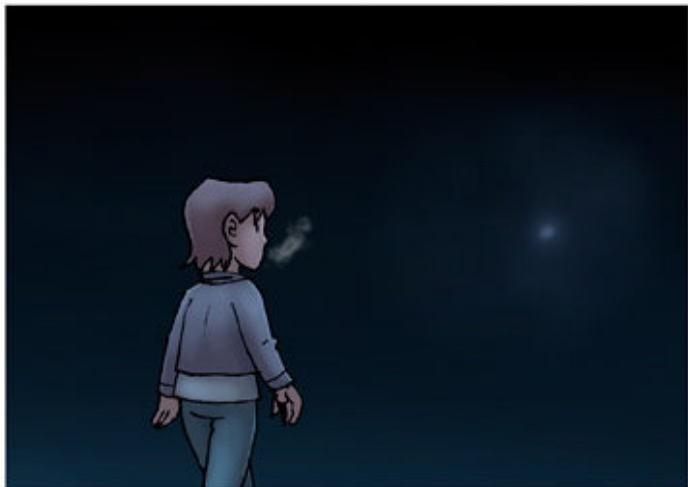
MONTREZ-VOUS !



EST-CE QUE
QUELQ'UN
M'ENTEND ?



...AU MOINS, JE NE DOIS PLUS M'INQUIÉTER DE CHOISIR UNE DIRECTION.



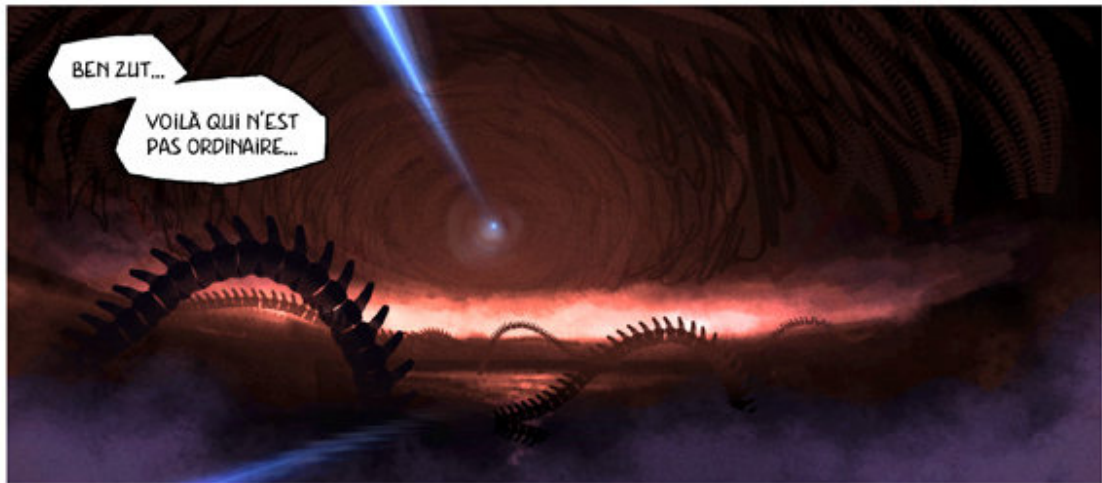


TOUTE CETTE
OBSCURITÉ

...ET CE
SILENCE

ÇA FAIT DES
HEURES QUE
JE MARCHE





BEN ZUT...

VOILÀ QUI N'EST
PAS ORDINAIRE...

À suivre...

LISAH



Internet

Faisons une pause quelques instants : tu es devant ton ordinateur, peut-être en train de consulter des horaires sur le site d'un voyageur, de parcourir les résultats d'un moteur de recherche, d'écrire un courriel, d'écouter de la musique, de raconter ta vie sur ton réseau social préféré.

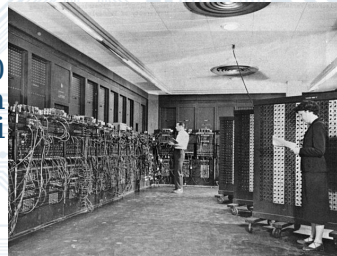
Et si maintenant, on te demandait ce qu'est internet, que répondrais tu ?

Nous allons commencer une série d'articles sur l'informatique. Notre but est de te faire découvrir ce qui permet aux ordinateurs de fonctionner. Un peu comme si nous soulevions le capot d'une voiture pour comprendre comment elle peut avancer.

Cette démarche va nous amener d'Internet à la découverte de la programmation.

Avant d'aller plus loin, faisons un petit voyage dans le temps... et reculons d'un demi-siècle... et replaçons les événements dans leur contexte. Si les premiers ordinateurs existent à la fin de la seconde guerre mondiale, ils ne sont pas ceux que nous connaissons.

En 1946, l'ENIAC est mis en service : il pèse 30 tonnes et ne peut fonctionner à temps complet à cause du nombre trop important de tubes à vide qui tombent en panne.



Mais, les techniques s'améliorent et en 1953, IBM sort le deuxième modèle d'ordinateur commercial.

On remarquera que les ordinateurs ne sont pas conçus comme actuellement : il s'agit d'un ordinateur central avec plusieurs écrans et claviers (que l'on appelle "terminal") pour les utilisateurs, parfois situés dans différentes pièces éloignées.

Avec l'invention du transistor en 1947, la miniaturisation des ordinateurs peut commencer.

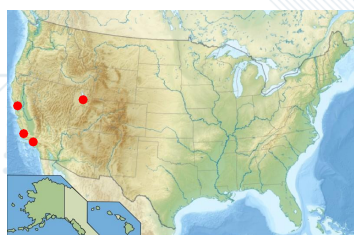
Mais d'autres scientifiques orientent leur recherche dans d'autres directions.

En 1958, l'invention du modem permet de transmettre des données sur des lignes téléphoniques. Le but était de connecter des terminaux, situés sur différents sites militaires (éparpillés aux États-Unis et au Canada) aux ordinateurs centraux.



En 1961, débute au célèbre MIT (Massachusetts Institute of Technology) une recherche théorique sur l'intérêt de mettre en réseaux les ordinateurs afin de faciliter les communications entre chercheurs.

En 1962, débute la recherche appliquée au sein d'une agence du ministère de la défense américaine (ARPA). Les premières connexions entre ordinateurs sont testées en 1965.



Fin 1969, un premier lien est mis en place entre quatre universités américaines. Il permet à n'importe quel terminal d'utiliser un des quatre ordinateurs.

Ce lien est appelé ARPANET (ARPA NETwork, ou réseau ARPA).

En 1971, 23 ordinateurs sont reliés entre eux sur ARPANET.

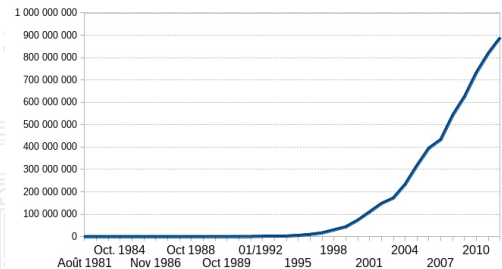
La recherche continue et des protocoles sont mis en place pour permettre à des machines situées sur des réseaux hétéroclites

- publics ou privés,
 - universitaires, commerciaux ou gouvernementaux
- de pouvoir communiquer.

En 1973, la Grande Bretagne et la Norvège rejoignent le réseau ARPANET avec chacun une machine. Puis d'autres réseaux universitaires vont se joindre au réseau ARPA.

En 1982, le nouveau protocole TCP (créé en 1977) devient le seul utilisable sur Arpa.

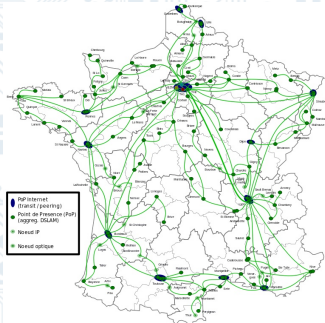
A la fin des années 80, l'administration américaine met en place cinq centres informatiques très puissants, rendant ARPANET plus accessible. La restriction d'une activité commerciale sur le réseau est ensuite levée.



Dès lors, le nombre de machines connectées ne va pas cesser d'augmenter :

1984	1 000 ordinateurs connectés
1987	10 000 ordinateurs connectés
1989	100 000 ordinateurs connectés
1992	1 000 000 ordinateurs connectés
1996	36 000 000 ordinateurs connectés

L'agence ARPA disparaît à la fin des années 90. Désormais, ce sont des sociétés privées qui gèrent leurs propres infrastructures.



Mais il ne faut pas croire qu'il n'y a eu que le réseau ARPA : l'Union Internationale des Communications avait normalisé le protocole X25 en 1976. Jusqu'à son arrêt programmé en 2012, celui-ci était très utilisé dans les domaines bancaires et aéronautiques.

L'accès à internet

Les particuliers accèdent à internet en payant un abonnement à un fournisseur d'accès à internet (FAI).

En France, dans les années 1990, l'accès se faisait par le moyen d'un modem et l'utilisateur payait à la durée de connection. L'arrivée des box ADSL a permis un accès illimité à haut débit.

La démocratisation des téléphones 3G autorise désormais un accès internet sans fil.

Nous verrons dans un prochain numéro des différents usages d'internet.

Fin

1 décembre 2012